

El próximo fin de semana, 12 y 13 de noviembre, a las 11.00 y a las 13.00 horas, el Teatro Real ofrecerá una adaptación de la ópera *Aida* para toda la familia

## **A.I.D.A., AMISTAD, IGUALDAD, DIVERSIDAD Y AMOR**

### [Guía Didáctica](#)

- El [espectáculo](#), de una hora de duración, incorpora los fragmentos más populares de *Aida*, de Giuseppe Verdi, con una dramaturgia adaptada a las inquietudes de los niños y jóvenes de hoy. [[Guía Didáctica detallada disponible en la página web del Teatro Real](#)]
- Partiendo de la versión reducida de *Aida*, de Francis Griffin, el director de escena [Davide Garattini](#) y la actriz, coreógrafa y figurinista Barbara Palumbo han concebido un espectáculo familiar para un público de edades superiores a los 10 años.
- La dirección musical es de [Isabel Rubio](#), que estará al frente de la [Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid](#) y de un reparto formado por el actor Raúl Peña, las sopranos Sonia Alexandra Suárez y Rosa Gomariz Gavira (*Aida*), las mezzosopranos Beatriz Oleaga y Yeraldin León Acosta (*Amneris*), el tenor José Antonio Tejero (*Radamés*) y el barítono Rajiv Cerezo (*Amonasro*). [[Ficha artística completa abajo](#)]
- Esta nueva producción, integrada en la programación de [EL REAL JUNIOR](#), y concebida como ‘ópera-estudio’, se estrenará en el Teatro Real, donde se ofrecerán 8 funciones matinales: 4 abiertas al público (12 y 13 de noviembre a las 11.00 h. y 13.00 h.) y 4 para centros escolares (11 y 14 de noviembre a las 10.30 h. y 12.00 h.)
- [A.I.D.A.](#) está protagonizada por cantantes que han participado de la [II Edición de Crescendo](#), programa de la [Fundación Amigos del Teatro Real](#), que cuenta con la colaboración de Edmond de Rothschild Foundations, Fonds de dotation Porosus y Fundación Banco Sabadell.

Madrid, 8 de noviembre de 2022 – El próximo fin de semana, el Teatro Real ofrecerá 4 funciones matinales de su nueva producción [A.I.D.A.](#), espectáculo de aproximadamente una hora de duración que incorpora los fragmentos más populares de *Aida*, de Verdi, con una dramaturgia adaptada a las inquietudes de los niños y jóvenes de hoy.

El director de escena **Davide Garattini** y la actriz, coreógrafa y figurinista **Barbara Palumbo** explican así la dramaturgia del espectáculo, creado a partir de la versión reducida de *Aida* de **Francis Griffin**: “Estamos en Egipto bajo las grandes pirámides. Allí, donde una vez reinaron los faraones, hoy ejércitos de turistas acuden a las dunas en busca de un *selfie* inolvidable o un recuerdo para amigos y familiares.

Un simpático guía turístico (el actor **Raúl Peña**) lleva a una joven pareja a descubrir estos maravillosos tesoros, los acomodados jóvenes Radamés (el tenor **José Antonio Tejero**) y Amneris (las mezzosopranos **Beatriz Oleaga** y **Yeraldin León Acosta**) ¡Todavía no saben que este simple viaje cambiará su vida para siempre! Entre foto y foto, Radamés conoce a la joven Aida (las sopranos **Sonia Alexandra Suárez** y **Rosa Gomariz Gavira**), una humilde vendedora ambulante de *souvenirs*, que trabaja junto a su padre Amonasro (el barítono **Rajiv Cerezo**) ¡Es amor a primera vista!

¿Estallará el amor entre dos jóvenes de orígenes sociales tan distintos?

Sobre la música de **Giuseppe Verdi**, y jugando con las palabras de **Antonio Ghislanzoni**, reviviremos el triángulo de amor y odio entre Amneris, Radamés y Aida... pero con un nuevo desenlace y con un nuevo enfoque.

Los cuatro personajes principales nos contarán una historia de diversidad, inclusión y amor. El mensaje a transmitir a las generaciones más jóvenes es que la diversidad es una oportunidad y que solo el amor debe ser el motor de nuestras acciones. Por eso, también nos permitimos jugar con el título: A. I. D. A. (Amistad, igualdad, diversidad, amor) Aprender a incluir la diversidad es amar; apreciar la individualidad y la diversidad es arte.”

[A.I.D.A.](#), concebida como ‘ópera estudio’, cuenta con un elenco de cantantes que han participado de la [II Edición de \*Crescendo\*](#), programa de la [Fundación Amigos del Teatro Real](#). Encabeza el reparto el actor **Raúl Peña**, que actuará con las sopranos **Sonia Alexandra Suárez** y **Rosa Gomariz Gavira** (que se alternan en el papel de Aida), las mezzosopranos **Beatriz Oleaga** y **Yeraldin León Acosta** (intérpretes de Amneris), el tenor **José Antonio Tejero** (Radamés) y el barítono **Rajiv Cerezo** (Amonasro).

La joven directora musical murciana [Isabel Rubio](#) debuta en el Teatro Real al frente de la [Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid](#), en una producción que pretende acercar a los más pequeños la música de Giuseppe Verdi en un contexto más próximo y familiar.

### **A. I. D. A. (AMISTAD, IGUALDAD, DIVERSIDAD, AMOR)**

Ópera estudio inspirada en *Aida*, de Giuseppe Verdi

Edición reducida a cargo de **Francis Griffin**

**Nueva producción del Teatro Real**

Dirección musical: **Isabel Rubio**

Dirección de escena: **Davide Garattini Raimondi**

Asistencia de dirección: **Barbara Palumbo**

Adaptación y texto, vestuario y utilería: **Davide Garattini Raimondi** y **Bárbara Palumbo**

Diseño de iluminación: **Eduardo Bartrina**

Coordinación de vestuario: **Gabriela Hilario**

Pianista: **Eve Kerloc’h**

Asistencia musical y traducción al español: **Cristina Presmanes**

### **REPARTO**

El guía turístico: **Raúl Peña**, actor

Aida, joven vendedora ambulante: **Sonia Alexandra Suárez\*** y **Rosa Gomariz Gavira\***, sopranos

Amneris, joven influencer: **Beatriz Oleaga\*** y **Yeraldin León Acosta\***, mezzosopranos

Radamés, joven influencer: **José Antonio Tejero\***, tenor

Amonasro, padre de Aida, vendedor ambulante: **Rajiv Cerezo**, barítono

*\*Cantantes del programa Crescendo de la Fundación de Amigos del Teatro Real*

### **Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM)**

#### **FECHAS Y HORARIOS**

Funciones escolares: 11, 14 de noviembre a las 10.30 y 12.00h

Funciones familiares: 12, 13 de noviembre a las 11.00h y 13.00h